



YÜKSEK ÖĞRETİM KURUMLARI SINAVI
ALAN YETERLİLİK TESTİ (AYT)
Eşit Ağırlık Deneme 1

ADAYIN DİKKATİNE!



3D Mobil uygulamasını akıllı telefonunuza indirip işaretli alandaki karekodu okutarak deneme içerisindeki tüm soruların video çözümlerini izleyebilirsiniz.

SORU KİTAPÇIK NUMARASI

2 5 3 1 9 1 2 6

T.C. KİMLİK NUMARASI

ADI

SOYADI

SALON NO.

SIRA NO.

ADAYIN DİKKATİNE!

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Salon Numaranızı ve Sıra Numaranızı, Soru Kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.
2. Soru Kitapçık Numaranız yukarıda verilmiştir. Bu numarayı cevap kâğıdındaki ilgili alana kodlayınız ve aşağıdaki ilgili alanı imzalayınız. Bu kodlamayı cevap kâğıdınıza yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde, sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir. Bu numaranın cevap kâğıdı üzerine kodlanmamasının, eksik veya yanlış kodlanmasının sorumluluğu size aittir.
3. Bu sayfanın arkasında yer alan açıklamayı dikkatle okuyunuz.

Adayın İmzası:

Soru Kitapçık Numarasını
cevap kâğıdındaki alana doğru kodladım.



AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta toplam **80 soru** bulunmaktadır.
Türk Dili ve Edebiyatı - Sosyal Bilimler 1 Testi: 40 soru
Matematik Testi: 40 soru
2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **180 dakikadır (3 saat)**.
3. **Bu testler puanlanırken, her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacak.**
4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
5. Cevaplamaya, istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.



1. Bu testte sırasıyla, Türk Dili ve Edebiyatı (1-24), Tarih-1 (25-34), Coğrafya-1 (35-40) alanlarına ait toplam 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türk Dili ve Edebiyatı - Sosyal Bilimler - 1 Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.



1. Günümüz insanında ---- bir samimiyet var. Herkesin "canımlar, hayatımlar, biraderler, kardeşimler..." ----. İlişkilere baktığın zamansa kimse kimsenin canı da değil, kardeşi kadar yakın da değil. Ruhlarımızdaki ---- sözcüklerimizle gizlemeye mi çalışıyoruz, diye düşünmekten kendimi alamıyorum.

Bu parçadaki boşluklara sırasıyla aşağıdaki sözlerden hangileri getirilmelidir?

- A) samimiyetsiz – diline pelesenk olmuş – uzaklığı
- B) içten – diline dolanmış – mesafeyi
- C) gereksiz – diline yapışmış – kirliliği
- D) laubali – dilinde dolaşıyor – farklılığı
- E) düşüncesizce – dilinden düşmüyor – kuraklığı

2. Hayatın farklı dönemlerinde yeniden okunan, okunduğunda zaman kaybı yaşatmak bir yana satır aralarını okura açan bir eser, tecrübeyle zenginleşmiş ve bu zenginliği yüzyıllarca farklı okurlara sunacak demektir.

Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir eserin kendinden bekleneni farklı okumalarda ortaya koyabileceği
- B) Okurların görüşlerinin, yoğun içerikli eserleri zirveye taşıyacağı
- C) Deneyimlerle değer kazanan eserin anlamsal derinlikleri sayesinde kalıcı olacağı
- D) Her okumanın okurun seviyesine bağlı olarak aynı tatları yaşatacağı
- E) Zamanın, eserleri farklı şekillerde yorumlamaya açık hâle getireceği

3. Humoral Patoloji teorisi, Antik Yunan ve Roma tıpçıları ile filozoflarınca insan bedenini oluşturan ve hastalıkların ilişkilendirildiği dört bedensel unsura dayalı tıp teorisidir. Bu teori dayanağını Aristo'dan alır. Aristo, hastalıkların nedenini insan bedenindeki açık renkli safra, kan ve mukusun birleşimindeki uyumsuzluklara bağlar. Hipokrat'ın da benimseyip geliştirdiği bu teorisin ilk kaynağı ise Antik Mısır'dır. İslam âlimleri tarafından da kabul gören teori, modern tıp anlayışı ortaya çıkana kadar hastalıkların tedavisinde kullanılmıştır.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Tıp biliminin temelinde Aristo'nun görüşlerinin ayrıcalıklı bir yeri vardır.
- B) Bilimsel ilerlemeler, bazı yanlış teorilerin ortadan kalkmasını sağlamıştır.
- C) Hastalıkların tedavisinde farklı toplumlar birbirini etkilemiştir.
- D) Organlar arasındaki uyumsuzluk birtakım hastalıklara neden olur.
- E) Antik Mısır tıbbı, modern tıbbın şekillenmesinde de etkili olmuştur.



AYT

Türk Dili ve Edebiyatı - Sosyal Bilimler 1

4. Felsefe bir sonuçtan ziyade bu sonuca ulaşma çabası olarak tanımlanabilir. Bu yüzden felsefenin özünü sorular oluşturur. Bir filozof, sorduğu soruya cevap bulduğu anda cevapla ilgili yeni sorular sormaya başlar. Bu durum felsefeye döngüsel bir yapı sağlar. Felsefede yeni ve özgün bir soru sormak, cevap vermekten daha kıymetlidir. Felsefe sorulardan beslendiği için herhangi bir kesinlik taşımayan bilgiler yığındır aynı zamanda. Yani felsefi bilgiler kümülatiftir, geçmişten günümüze tüm filozoflar birbirini bir şekilde etkilemiştir.

Bu parçaya göre felsefede "soru" kavramı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Filozoflar arasındaki etkileşimden doğar.
- B) Ürettiği cevapla yenisini ortaya çıkarır.
- C) Doğru veya yanlış olarak değerlendirilemez.
- D) Cevap verilebilir bir nitelik taşır.
- E) Tekrar tekrar karşımıza çıkmamalıdır.

5. Roman türünün ortaya çıktığı ilk yıllarda yazarların, okuyucuyu bilgilendirmek, eğlendirirken eğitmek, ahlaki düzeyde ders vermek gibi amaçları vardı. Fantastik roman bu nedenle o yıllarda saygın edebiyatçılar ve yazarlar tarafından tam olarak kabul görmemiştir. Bu ön yargılı tutum, Türk yazarlar ve edebiyat çevreleri tarafından da benimsenmiştir. Fakat türün son elli yılda yaşadığı yükseliş, saygın yazarların da eserlerinde fantastik unsurlara yer vermelerini sağlamış; böylece Türk edebiyatında özellikle efsanelerden, menkıbelerden, destanlardan, mitoslardan ve masallardan beslenen fantastik roman külliyatı oluşmuştur.

Bu parçadan hareketle fantastik romanla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Rağbet görmesi, eserlerde fantastik unsurlara yer verilmesini sağlamıştır.
- B) Türk edebiyatındaki örnekleri, edebiyatımızın eski ürünlerinden beslenir.
- C) Roman türünün ortaya çıktığı yıllardaki hedeflerin dışındadır.
- D) Yazarlar ve edebiyat çevreleri tarafından uzun süre yadsınmıştır.
- E) Edebiyatçıların bilgi verme, eğitme ideallerine bir tepkidir.

6. 17 Ekim 2018'de 90 yaşında hayatını kaybeden fotoğraf sanatçısı Ara Güler fotoğrafçılıkla ilgili "Fotoğrafın sanat olmasına gerek yoktur. Fotoğraf tarih olayıdır. Tarihi zapt ediyoruz. Bir makineyle tarihi durduruyoruz." demiştir.

Bu parçaya göre Ara Güler için fotoğrafçılıkta önemli olan nedir?

- A) Bir sanat olarak kabul edilmemesi
- B) Tarihî olayları anlatması
- C) Sadece gerçeği anlatması
- D) Tarihî anları belgelemesi
- E) Sanatsal kaygılar taşımaması

7. I. Ukde-i ser-rişte-i râz-ı nihânîdir sözüm
Silk-i tesbîh-i dür-i seb'a'l-mesânîdir sözüm

- II. Yazımı kışa çevirdin
Karlar yağdı başa Leyla'm
Viran oldu evim yurdum
Ne söylesem boşa Leyla'm

Aşağıdakilerden hangisi farklı edebî dönemlerden alınmış bu şiir parçalarının ortak özelliğidir?

- A) Nazım birimi
- B) Redif kullanma
- C) Ölçü
- D) Tema
- E) Aynı tür uyak

8. Bir gün elbette sofraya birlikte çökeriz
Sen dağ gibi kurul ben zerre bir yer tutayım

Bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangileri vardır?

- A) Mübalağa – telmih
- B) Tezat – teşhis
- C) Hüsnütalil – mübalağa
- D) Kinaye – tevriye
- E) Teşbih – tezat

9.

Şair	Yüzyıl	Eser
I	15. yüzyıl	<i>Hamame</i>
Yunus Emre	II	<i>Risaletü'n Nushiyye</i>
Nef'i	17. yüzyıl	III

Bu tabloda numaralanmış yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

I	II	III
A) Şeyh Galip	14. yüzyıl	<i>Hayriye</i>
B) Nabi	15. yüzyıl	<i>Hüsni ü Aşk</i>
C) Baki	16. yüzyıl	<i>Şikâyetname</i>
D) Şeyhi	13. yüzyıl	<i>Siham-ı Kaza</i>
E) Fuzuli	18. yüzyıl	<i>İskendername</i>

10.

- I. İsmail'em der bu demden
Gönlüm ayrılır mı senden
Bulursa sevdiği yâr
Sevilmedik yâr mı kalır
- II. Bir acı rüzgâr esince
Sallanmadık dal mı kalır
Dost dostunu arzularsa
Aşılmadık yol mu kalır
- III. Minnet eylersem o yâre
Olur mu derdime çare
Hiç kimsem yok yarem sara
Sarılmadık der kalır

Bir semaiden alınan bu dörtlüklerin şiirde yer alma sırası aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) I – II – III B) II – III – I C) III – II – I
D) II – I – III E) III – I – II

11. Bu eser Türkçenin ilk sözlüğü ve dil bilgisi kitabıdır. Araplara Türkçe öğretmek ve Türk dilinin ne denli zengin bir dil olduğunu ortaya koymak amacıyla kaleme alınmıştır. Hazırlanışı ve içindekiler bakımından devrinin dili, edebiyatı, tarihi, coğrafyası ve sosyolojisi hakkında kıymetli bilgilerle zengin millî bir kültür hazinesidir. Eser, geniş alana yayılmış Türk boylarının kültürü ile ilgili pek çok unsura yer vermesi nedeniyle ilk Türk dünyası ansiklopedisi olarak da kabul edilir. Yazar; Yağma, Çiğil, Karluk gibi Türk boylarını gezerek sözlü edebiyat ürünlerini derlemiş ve eserinde işlemiştir.

Bu parçada söz edilen eser aşağıdakilerden hangisidir?

- A) *Muhakemetü'l Lügateyn*
B) *Lehçe-i Osmanî*
C) *Divanü Lügâti't-Türk*
D) *Kamus-i Türkî*
E) *Mukaddimetü'l- Edeb*

12. ----, 15. yüzyılda Şeyhi'den (ö. 1431?) sonraki en büyük şair olarak kabul edilir. Yaşadığı dönemin en büyük kaside şairi olur, "Sultanü's Şuara" unvanını alır. Tezkireler kendisinin zeki ve nüktedan olduğunu vurgular. Klasik Türk şiirini, İran şiiri seviyesine çıkarma amacı güder. Öte yandan Çağatay sahasını ve Ali Şir Nevayî'yi takip ederek Nevayî'ye nazireler yazar. Klasik Türk şiirinin kuruluşunda büyük yeri olan şair, kendisinden sonraki pek çok şair tarafından üstat sayılır ve kendisine nazireler yazılır.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Ahmedî
- B) Hoca Dehhani
- C) Baki
- D) Taşlıcalı Yahya
- E) Ahmet Paşa

13. Sitânbula şeref verdi çü deryâ
Girür deryâyâ anda niçe ra'nâ

Edirne şehrinün de ancak iy yâr
Hemân göze görünür Tuncası var

Egerçi Bursanun vardur safâsı
Bir iki yirde olmuş kaplucası

Velîkin şehr-i Ma'nîsâyı yer yer
Müzeyyen kıldı niçe havz u hoş-ter

İçerik ve şekil özellikleri dikkate alındığında bu beyitlerin aşağıdaki türlerden hangisine ait olduğu söylenebilir?

- A) Sefaratname
- B) Fütüvvetname
- C) Münşeât
- D) Şehrengiz
- E) Surname

14. 18. yüzyılda mahallîleşme, onunla gerçek manasına ulaşır. Şair, Lâle Devri'ni bütünüyle zihnimize canlandırırken âdeta bize o devri yaşatır. Onda halk zevkinin dili ve hayat tarzı daha hissedilir hâle gelirken güçlü ve zarif bir senteze ulaşır. *Divan*'ında hece vezniyle ve dördlüklerle bir türküyü yer vermesi, halk geleneğini şiire taşıması mahallîleşme bakımından oldukça değerlidir.

Bu parçada söz edilen şair aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Fuzulî
- B) Baki
- C) Nedim
- D) Nabi
- E) Nesimi

15. Eyvâh!.. Ne yer ne yâr kaldı,
Gönlüm dolu âh ü zâr kaldı.
Şimdi buradaydı gitti elden,
Gitti ebede gelip ezelden.

Bu dizelerin konu bakımından karşılığı olan divan şiiri nazım türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mersiye B) Ağıt C) Sagu
D) Semai E) Kaside

16. "Bir varmış bir yokmuş evvel zaman içinde kalbur saman
içinde deve tellâl iken ben ninemin beşiğini tangır mıngır
sallar iken deden doğdu dediler. Çakmaksız tüfeği aldım.
Bitmedik orman içine daldım. Doğmamış tavşan yavrusunu
vurdum. Eve getirdim. Ateşsiz ocakta pişirdim. Yedim yedim
doymadım."

Bir masaldan alınan bu parça masalın aşağıdaki bölümlerinden hangisine ait özellikleri yansıtmaktadır?

- A) Dilek B) Serim C) Çözüm
D) Düğüm E) Döşeme

17. Cumhuriyet Dönemi'nin düşüncede ve sanatta "İslam medeniyeti" eksenli bakış açısıyla *Diriliş, Edebiyat ve Mavera* dergilerinde eserler kaleme alan yazar, mistik ve metafizik bir yönelişle Türk hikâyeciliğine yeni bir yön verir. Hikâyeleriyle Türk edebiyatında muhafazakâr aydınlar ve modern edebiyat temsilcileri arasında önemli bir konuma sahip olan sanatçı, fikrî ve edebî eserleriyle adından oldukça söz ettirmiş ve Türk hikâyeciliğinde kendinden sonra gelen sanatçıların da örnek aldığı isimlerden biri olmuştur.

Bu parçada söz edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Memduh Şevket Esendal
B) Sait Faik Abasıyanık
C) Rasim Özdenören
D) Sabahattin Ali
E) Samim Kocagöz

18. Romanlarında Tanzimat'tan Cumhuriyet Dönemi'ne uzanan

bir zaman diliminde Türk toplumunun geçirdiği siyasi ve toplumsal değişimleri, bunalımlı tarihsel bir olay zinciri biçiminde anlattı. Onun romanları Osmanlı Devleti'nden Cumhuriyet'e geçişin kronolojik safhaları gibidir.

Kuşaklar arasındaki görüş farklılıkları,

I

aydın-halk çatışması, İstanbul'un ahlaki panoraması

II

III

romanlarında yer bulur.

Bu parçada Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun romanlarına yönelik numaralanmış altı çizili özet bilgiler sırasıyla aşağıdaki eserlerin hangilerine aittir?

- A) *Kıralık Konak – Yaban – Sodom ve Gomore*
- B) *Yaprak Dökümü – Yeşil Gece – Panorama*
- C) *Nur Baba – Kıralık Konak – Ankara*
- D) *Bir Sürgün – Sodom ve Gomore – Yaban*
- E) *Panorama – Hüküm Gecesi – Yeşil Gece*

19. Dün iki katlıydı

Bugün üç katlı

Derken

Dört katlı, beş katlı, altı katlı...

Yükseliyor efendim yükseliyor

Memleket yükseliyor

Bu dizeler aşağıdaki şiir anlayışlarının hangisinden alınmıştır?

- A) Garip akımı
- B) Toplumcu eğilimleri yansıtan şiir
- C) İkinci Yeni şiiri
- D) Saf şiir anlayışı
- E) Millî Edebiyat anlayışını yansıtan şiir

20. Sanatçı, yazarlık yaşamına öyküyle başlayıp tiyatroyla devam eder. Ona esas ününü kazandıran tür tiyatro olmuştur. 1949 yılında kaleme aldığı *Günün Adamı* onun hem siyasete bakış açısını hem de bilime bakış açısını vermesi açısından önemlidir. Dramatik tarzda başlayan eserleri *Keşanlı Ali Destanı*'yla göstermecî türe kayar. Tiyatroculuğun son döneminde ise Kabare tiyatrosuna yönelen sanatçı önce Devekuşu Kabare'yi sonra da Tef Kabare'yi kurar.

Bu parçada söz edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Turan Ofazoğlu
- B) Orhan Asena
- C) Haldun Taner
- D) Turgut Özakman
- E) Güngör Dilmen

21. Cumhuriyet dönemi şair ve yazarlarından olan sanatçı, aynı zamanda edebiyat tarihinde adları Yedi Meşaleciler olarak anılan topluluğun bir üyesidir. Sanatçının *Sebil ve Güvercinler*, *Geçen Zaman*, *Nefes Almak*, *Cümlemiz (Bütün Şiirleri)* adlı şiir kitaplarında toplamda yüz elli üç şiir bulunmaktadır. Sanatçının şiirlerine yansıyan özlem ve arzular tematik açıdan hatıralar ve hayallerle ilişkilidir. Şairin duygu ve düşünce dünyasından "çocukluk ve gençlik yıllarına duyulan özlem, hayalî belde özlemi; tabiat, şehir, ev ve aile; Allah, teslimiyet, kendini bilme; hayat, ölüm ve öte âlem" gibi konular izleklere dönüştürülmüştür. Sanat anlayışı saf şiire dayanan sanatçı, hayata ve insanlara merhamet duygusu ve iyimserlikle yaklaşmıştır. Şiirlerinde mutlu aile tabloları çizmiştir. Sükûta ve beyaz renge şiirlerinde ayrı bir önem veren sanatçı, şiirlerinde yeşillikler ve denizle iç içe "o belde"lere yer vermiştir.

Bu parçada söz edilen şair aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Faruk Nafiz Çamlıbel
- B) Cahit Sıtkı Tarancı
- C) Necip Fazıl Kısakürek
- D) Ziya Osman Saba
- E) Sabri Esat Siyavuşgil

22. Feride'nin edebiyatımızda yeni bir genç kız tipi olduğu muhakkaktır. Fakat daha fazla muhakkak olan bir şey varsa o da Anadolu'nun ilk defa bu kadar geniş ve zengin bir şekilde Türk romanında görüldüğü olgusudur. Ve öyle sanıyoruz ki romancının esas maksadı da budur. Feride'nin kendisine has vasıfları ve macerasının mahiyeti, hayat sahası, çevreleri, kişileri bu derece geniş, bu kadar değişik bir roman çerçevesini icap ettirmez. Ancak "dinlenmemiş bir masal" gibi yeni bir iklim, yeni bir âlem keşfedilirken böylesine çeşitlilik ve zenginlik tanıtılabilirdi ki bu eserde olan işte budur.

Bu parçada aşağıdaki eserlerden hangisine yönelik görüşler dile getirilmiştir?

- A) *Sinekli Bakkal*
- B) *Çalılıkusu*
- C) *Yalnızız*
- D) *Huzur*
- E) *Bugünün Saraylısı*

23. "Unutulmaz, cam odanın kadife koltukları vardı. Itir kokar o oda hep, ter kokar, toz içindedir. Örümcek ağları temizlenmez. Şu kapının önünde Murat'ın odadan çıkmasını bekledim. Kaç kez ilkyaz oldu, sonra kaç kez yağmur yağdı. Yağmur hiç yağmadı. Dik bir yokuştan çıkarken soluk soluğa kaldım. Kazların gagaları kavuniçidir. Yaşamı benimle birlikte algılamadılar, onlarla birlikte algılamamı istemediler. O kadar çok yalvardım ki çiğ bir ışıktı, gözlerim kamaşmış. Gözlerim kamaşınca karanlığı aradım. Çünkü ben karanlıkta arkadaşım onlara, gölgelerde, deniz yokken. Kanaviçe işlemeli bir örtüde eriyip gözeneklere dağılan bir mum lekesi arkadaşlığım. Kazılar da çıkmaz. İzi kalır hiç olmazsa. Yorularak, uçları kızıl sarı yalımlarla tutuşarak, sağduyu nedir bilmeyerek işte tıpkı böyle seviyorum onları."

Bu parçada aşağıdaki anlatım tekniklerinden hangisine yer verilmiştir?

- A) İç çözümleme B) Bilinç akışı
C) İç monolog D) Özetleme
E) Pastiş

24. Tolstoy, *Savaş ve Barış* isimli ünlü romanını kaleme almadan önce aylarca yanında haritalarla savaş meydanlarını gezmiştir. Goncourt Kardeşler ise romanı bilimsel terimlerle tanımlamış, onu tarih gibi düşünüp gerçek dokümanların kaydı olarak görmüştü. Yine Flaubert (kendi öğrencisi olan) genç Maupassant'a bir ağacı, onu bütün ağaçlardan ayıran özellikleri keşfedene kadar gözlemlemesi ancak ondan sonra o belli ağacın biricik niteliğini uygun bir biçimde dile getirecek sözcükler aramasını söylemiştir.

Bu parçada verilen örnekler aşağıdaki edebî akımların hangisiyle ilişkilendirilebilir?

- A) Realizm B) Romantizm
C) Klasizm D) Sembolizm
E) Ekspresyonizm

25. "İnsanlığın İlk Dönemleri" konusunu işleyen Aysun Öğretmen, öğrencilerine şu bilgileri vermiştir:

- Kralların Tanrılara hesap vermek amacıyla tuttukları anal adı verilen yıllıklarla objektif tarih yazıcılığını başlatmışlardır.
- "Saban kıranın, öküz kesenin cezası ölümdür." şeklinde hazırladıkları kanunlarla tarımsal faaliyetleri korumaya çalışmışlardır.
- Parayı bularak ticareti kolaylaştırmışlardır.
- Ölümden sonraki yaşama inandıkları için ölümlerini mumyalamışlardır.

Aysun öğretmenin verdiği bu bilgiler aşağıdaki uygarlıklar ile eşleştirildiğinde hangisi dışarıda kalır?

- A) İyonya B) Mısır
C) Lidya D) Hitit
E) Frig

26. İlk Türk devletlerinde hukuk kuralları olan "töre" üç yolla oluşurdu. Kağanın belirlediği kurallar, kurultaylarca hazırlanan kurallar ve toplum içinde kendiliğinden oluşan kurallar. Kurultaylarda alınan kararlar halkın refah ve huzuru, ayrıca devletin bekası için büyük önem taşımaktaydı. Töreler adalete uygun olmalı ve başta Kağanlar olmak üzere tüm toplum bu kurallara riayet etmeliydi.

Verilen bu bilgilere bakılarak Orta Asya Türk devletleri ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Sosyal devlet anlayışına uygun hareket edildiği
- B) Devlet otoritesinin sağlanmasında törelerin belirleyici olduğu
- C) Halkın ihtiyaçlarının göz önünde bulundurulduğu
- D) Otokratik yönetim anlayışının benimsendiği
- E) Ülke idaresinde demokratik unsurların yer aldığı

27. Abbasi Halifesi Me'mun'un ölümünden sonra kardeşi Mu'tasım Türklerin desteği ile halife olmuştur. Türklerle özel bir önem veren Mu'tasım halife olduktan sonra Türklerden oluşan bir ordu kurmuştur. Türk komutanlar zaman içinde üst düzey görevler üstlenmiş; hatta, halifeleri istedikleri gibi değiştirebilecek bir duruma gelmişlerdir.

Verilen bilgilere bakılarak Abbasiler ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) Mevali politikasından uzaklaştığı
- B) Türk nüfuzunun zamanla artışı gösterdiği
- C) Halifelerin meşruiyetini askeri güce dayandırdığı
- D) İslam dünyasının dini liderliğinin Türklere bırakıldığı
- E) Devlet içinde iktidar mücadeleleri yaşandığı

28. "Bugünden sonra Divanda, Dergahta, Bargahda, Mecliste, ve Meydanda Türkçe'den başka dil kullanılmayacaktır." **fermanını çıkararak Türkçeyi resmi dil ilan eden beylik aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Karamanoğulları
- B) Karesioğulları
- C) Osmanlılar
- D) Dulkadiroğulları
- E) Aydınöğulları

29. Osmanlı Devleti'nde görülen;

- I. Veraset sisteminde değişiklik yapılarak "Ülke padişah ve oğullarının malıdır." anlayışına geçilmesi,
- II. Fatih Sultan Mehmet Dönemi'nde kardeş katlinin yasal hale getirilmesi,
- III. Ekberiyet sisteminin benimsenmesi

uygulamalarından hangilerinin taht kavgalarını önlemeyi amaçladığı söylenebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

30. ---- Savaşı'nda Bizans'ı mağlup eden I. Murad, 1363'te Bizans'ın Rumeli'deki en önemli şehirlerinden olan Edirne'yi fethetmiştir. Edirne'nin fethinden sonra Lala Şahin Paşa, önce Filibe'yi ertesi yıl da Gümölcine'yi Osmanlı topraklarına katmıştır. Balkanlarda gerçekleştirilen bu fetihlerin amacı Bizans'ın Avrupa ile kara bağlantısını kesmektir.

Verilen boşluk aşağıdaki savaşılarından hangisi ile tamamlanırsa doğru bir bilgi verilmiş olur?

- A) Sazlıdere
B) Sırpsındığı
C) I. Kosova
D) Niğbolu
E) Varna

31. I. Amasya Genelgesi'nin önemli komutanlar tarafından da imzalanıp, onaylandıktan sonra yayınlanması,
II. Amasya Genelgesi sonrası "Artık İstanbul Anadolu'ya hâkim değil, tabi olmak zorundadır." ifadesinin dile getirilmesi,
III. Ali Fuat Paşa'nın Batı cephesi komutanlığına atanması

gelişmelerinden hangileri doğrudan Milli Mücadeleyi halka mâl etmeye yöneliktir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

32. Aşağıdakilerin hangisinde I. de verilenin II. de verilene ortam hazırladığı savunulamaz?

I	II
A) Mondros Ateşkes Antlaşması'nın imzalanması	Osmanlı Devleti'nin fiilen sona ermesi
B) Anadolu'nun yer yer işgal edilmesi	Direnış cemiyetlerinin kurulması
C) Düzenli ordunun kurulması	Batı cephesindeki Kuvay-i Milliye birliklerine son verilmesi
D) Misak-ı Milli'nin kabul edilmesi	İstanbul'un resmen işgal edilmesi
E) Mebuslar Meclisi'nin dağıtılması	Temsil Heyeti'nin kurulması

33. Aşağıdakilerden hangisi, Milli Mücadele yıllarında İtalya'nın İtilaf Devletleri ile görüş ayrılığına düştüğünü göstermektedir?

- A) Megalo idea fikrine karşı görüşler savunması
- B) Menteşe sahillerini işgal etmesi
- C) Antalya'daki işgal kuvvetlerinin sayısını artırması
- D) Osmanlı Devleti ile resmi ilişkilerini devam ettirmesi
- E) Londra Konferansı'nda TBMM ile görüşmesi

34. 16 Mart 1920'de İstanbul İngilizler tarafından resmen işgal edilmiş ve 18 Mart 1920'de Meclis-i Mebusan kendini feshetmiştir. Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin 23 Nisan 1920'de açılmasına karar verilmiş ve Ankara halkının desteğiyle inşaatı tamamlanan eski İttihat ve Terakki binası meclis binası olarak kullanılmaya başlanmıştır.

Buna göre aşağıdaki yorumlardan hangisi söylenemez?

- A) Mondros Ateşkesi işgal hükümlerinin uygulandığı
- B) İstanbul Hükümeti'nin Milli Mücadele'yi desteklediği
- C) Misak-ı Milli'nin ilanı sonrası İstanbul'un işgal edildiği
- D) Demokratik faaliyetlerin devamlılığının sağlandığı
- E) Ulusal bağımsızlık ve egemenlik mücadelesi yaşandığı

35. I. 1908 yılında Sibirya'nın Tunguska bölgesine meteor düşmesi ile 2000 km²lik çukurluğun oluşması
- II. 2012 yılında Orta ve Doğu Avrupa'da aşırı soğuklar ile kar yağışının 1 ay sürmesi
- III. 2017 yılında Atlas Okyanusu üzerinde oluşan Irma Kasırgası'nın Karayip Adaları ile Florida'da (ABD) etkili olması
- IV. 2011 yılında Japonya'daki Honshu Adası'nın kuzeydoğusunda tsunami nedeniyle yüksekliği 30 metreyi bulan dalgaların oluşması

Yukarıda verilenlerden hangileri meteorolojik ya da hidrometeorolojik ekstrem doğa olaylarına örnek gösterilebilir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
- D) II ve IV E) III ve IV

36. Günümüzde bazı ülkeler sahip oldukları kaynaklara oranla nüfusunun az olması ya da nüfus artış hızının düşük olması nedeniyle nüfus artış hızını yükseltmeye yönelik politikalar uygulamaktadır.

Aşağıdakilerden hangisi bu ülkelerde yapılacak çalışmalardan biri olamaz?

- A) Çok çocuklu ailelere ekonomik yardımların yapılması
- B) Evlenme yaşının 18'den 20'ye yükseltilmesi
- C) Annelere verilen doğum sonrası izin sürelerinin uzatılması
- D) Gündüz bakımevi ve kreş sayısının artırılması
- E) Evlenme çağındaki kişilere evlenmeye yönelik teşvikler yapılması

37. Aşağıdaki haritada Türkiye'de bulunan bazı turizm mekânlarının bulunduğu yerler gösterilmiştir.



Bu turizm mekânlarından hangisinin yeri yanlış gösterilmiştir?

- A) Hattuşa
- B) Ani Harabeleri
- C) Kapadokya
- D) Pamukkale
- E) Göbeklitepe

38. Türkiye Dünya'da ve yakın çevresinde meydana gelebilecek siyasi, sosyal ve ekonomik sorunlara çözüm üretmek için çok sayıda uluslararası örgüte üye olmuştur.

Bu amaçla Türkiye;

- I. Bağımsız Devletler topluluğu (BDT),
- II. Avrupa Birliği (AB),
- III. Gelişen Sekiz Ülke (D-8),
- IV. Kuzey Atlantik Antlaşması Örgütü (NATO)

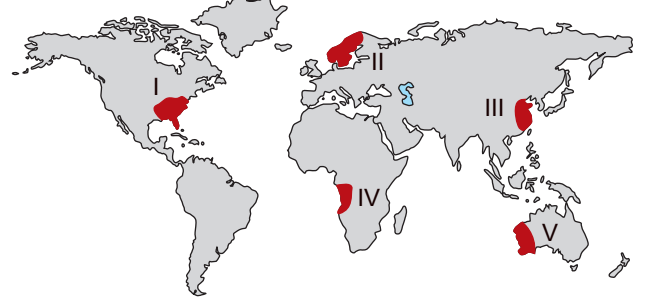
örgütlerinden hangilerine üye olmuştur?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) II ve IV
- E) III ve IV

39. Gelişmiş ülkelerin özellikleri ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kişi başına düşen millî gelir yüksektir.
- B) Tarım faaliyetleri intansif yöntemlerle yapılır.
- C) Nitelikli iş gücü fazladır.
- D) Doğal nüfus artış hızı yüksektir.
- E) Teknolojik imkânlar fazladır.

40. İnsanlar beslenme barınma gibi temel ihtiyaçlarını karşılamak ve konforlu yaşamak için doğal kaynaklara ihtiyaç duyar. Bu ihtiyaçların karşılanmasında beşerî ve ekonomik faaliyetlere bağlı olarak ortaya çıkan maliyete **karbon ekolojik izi** denir. Nüfus ve sanayinin fazla olduğu yerlerde bu iz daha büyüktür.



Buna göre haritada numaralanmış alanlardan hangilerinde karbon ayak izi daha büyüktür?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve V
- D) III ve IV
- E) IV ve V



AYT

MATEMATİK TESTİ

Deneme 1

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. $A = \{12, 18, 21, 24, 36\}$ olmak üzere $f : A \rightarrow B$ fonksiyonu

$$f(x) = \text{EKOK}(x, 36)$$

olarak tanımlanıyor.

Buna göre, $y = f(x)$ fonksiyonunun görüntü kümesi kaç elemanlıdır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

2. x ve y gerçel sayılar olmak üzere

$$|x - 4| = |2x - 5|$$

$$|y - 4| = x - 3$$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre, $x \cdot y$ çarpımı kaçtır?

A) 18 B) 16 C) 15 D) 12 E) 10

3. Ardışık iki pozitif tam sayının kareleri toplamı biçiminde yazılabilen asal sayılara "**kuvvetli asal**" denir.

Örneğin;

$$2^2 + 3^2 = 13 \text{ olduğundan } 13 \text{ sayısına kuvvetli asal denir.}$$

Buna göre, 100'den küçük kaç tane kuvvetli asal vardır?

A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

4. Toplama, çıkarma, çarpma ve bölme işlemlerinin sembollerinin her biri $\triangle$, $\square$, $\circ$ ve $\blacktriangle$ şekilleriyle bire bir eşleştirilmiştir.

$$(2 - \sqrt{3}) \triangle \frac{1}{2 + \sqrt{3}} \text{ bir rasyonel sayıdır.}$$

$$\sqrt{48} \circ \sqrt{3} \text{ bir rasyonel sayıdır.}$$

$$\frac{1}{3} \square \frac{8}{3} \text{ bir rasyonel sayıdır.}$$

$$(-2)^{(-2)} \blacktriangle (-4) \text{ bir pozitif tam sayıdır.}$$

Buna göre,

$$\frac{(-1) \circ (-4) \square 8}{4 \triangle 2 \blacktriangle 6}$$

işleminin sonucu kaçtır?

A) -6 B) -4 C) -3 D) -2 E) 2

5. a, b ve c sıfırdan ve birbirinden farklı birer rakam olmak üzere,

abc

acb

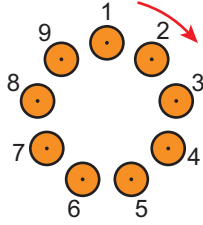
bac

üç basamaklı doğal sayılarının tamamı 3 ile, ikisi 4 ile biri 5 ile tam bölünebilmektedir.

Buna göre, a'nın alabileceği değerler toplamı kaçtır?

- A) 8 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

6.



Yukarıda dairesel olarak dizilmiş başlangıçta yanmayan 9 mum gösterilmiştir.

Fatih her hamlesinde en son yaktığı ya da söndürdüğü mumdan sonraki 4. mumu yanmıyorsa yakıyor, yanıyorsa söndürüyor.

Başlangıçta 1. hamlesinde 1 numaralı mumu yakan Fatih 12345. hamle sonunda bu 9 mumdan kaç yanar durumdadır?

- A) 3 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

7. $x^2 + nx + 4 = 0$

denklemin köklerinin geometrik ortalaması

$$x^2 - (m - 1)x - 12 = 0$$

denkleminin bir köküdür.

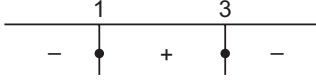
Buna göre, m kaçtır?

- A) -3 B) -2 C) 1 D) 2 E) 3

8. $P(x)$ ve $Q(x)$ ikinci dereceden polinomlar olmak üzere,

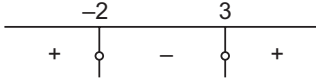
$$P(x) \geq 0$$

eşitsizliğin işaret tablosu



$$Q(x) < 0$$

eşitsizliğin işaret tablosu



olarak veriliyor.

Buna göre,

$$\frac{P(x) \cdot (x+4)}{Q(x)} > 0$$

eşitsizliğin çözüm kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $(-\infty, -2)$ B) $(-2, 3)$
 C) $(-1, 1) \cup (3, \infty)$ D) $(-\infty, -4) \cup (-2, 1)$
 E) $(-4, -2) \cup (3, \infty)$

9. n pozitif tam sayı ve a tam sayı olmak üzere

$$P_n(x) = x^n - x + a$$

polinomu tanımlanıyor.

$$P_3(x) + x \cdot P_2(x)$$

polinomunun $x - 2$ ile bölümünden kalan 4 olduğuna göre,

$$P_2(x - 2)$$

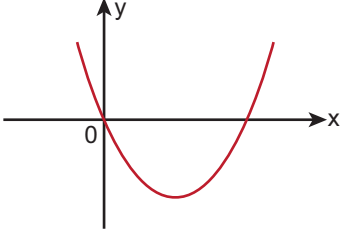
polinomunun sıfırı

- I. -1
 II. 1
 III. 4

sayılarından hangileri olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
 D) I ve II E) II ve III

10.



$y = f(x)$ ikinci dereceden fonksiyonun grafiği yukarıda gösterilmiştir.

$$y = f(x - 2) + 3$$

fonksiyonun mutlak minimum noktası $A(3, 1)$ olduğuna göre, $f(3)$ kaçtır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

11. $y = f(x)$ fonksiyonunun grafiğinin $y = x$ doğrusuna göre simetriği $y = g(x)$ fonksiyonudur.

$$(g \circ f)(3x - 2) = x - 1$$

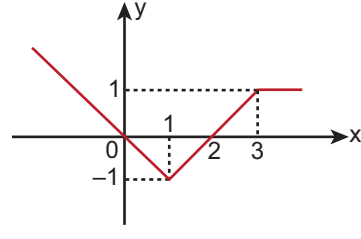
olduğuna göre,

$$(f^{-1} \circ g)(4)$$

ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

12.



Yukarıda $y = f(x)$ fonksiyonunun grafiği verilmiştir.

m ve n pozitif gerçel sayılar olmak üzere $g(x)$ parçalı fonksiyonu her $x \geq 0$ için

$$g(x) = m + f(x - n)$$

olduğuna göre, $g(x)$ fonksiyonunun grafiği aşağıdakilerden hangisi olabilir?

